

Inhaltsverzeichnis

Jahresbericht	7
Arte e cultura italiana a Vienna. Esiti e contesti di una presenza continua Prefazione di Cecilia MAZZETTI DI PIETRALATA – Silvia TAMMARO	27
Johannes MYSSOK, Canova und Wien. Eine Geschichte der Rückkehr ...	31
Silvia TAMMARO, Auf den Spuren der Savoyischen Nation in Wien. Künstlerischer Transfer unter dem Schutz des heiligen Franz von Sales	55
Gernot MAYER, Ein Brief aus Rom muss zum Thema die Künste haben. Römische Kunsnachrichten von Baron Wilhelm von Edelsheim (1770–1772)	83
Livio MARCALETTI, La tragicommedia per musica alla corte di Vienna nel primo Settecento. Un genere di importazione o una creazione della corte imperiale?	115
Andrea ZEDLER, Die „österreichische italianità“ am Po: Antonio Caldaras Kantatenkompositionen zwischen Italien und dem Kaiserhof	135
Konstantin HIRSCHMANN, Herrscherlob zwischen Geburtstags-Opern und ‚Anagramm-Kränzchen‘. Librettisten und Panegyriker am Wiener Hof zu Beginn des 18. Jahrhunderts.	151
Martin SCHEUTZ, Italiener im Wien des 18. Jahrhunderts. Neubürger, Hofangehörige und hofbefreite Handwerker	185
Elisabeth GARMS-CORNIDES, Am Hof und in der Stadt. Italienische Jesuiten in Wien	231
Marko DEISINGER, Kulturtransfer unter Eleonora II. Zum Import italienischer Oratorien an den Wiener Hof	269
Rudi RISATTI, Die Burnacini in Wien. Die Übersiedlung einer Familie von Theaterarchitekten von Venedig an den kaiserlichen Hof	313

Cecilia MAZZETTI DI PIETRALATA, Vista su Vienna, ‘paradiso del mondo’: Andrea e Scipione Santacroce attraverso nuove fonti per la storia della città e della corte	335
--	-----

* *
* *

Paul FREEDMAN–Damian J. SMITH, Additional letters of Pope Innocent III (1198–1216) to Catalonia.....	373
--	-----

Zdeněk KAZLEPKA–Zuzana MACUROVÁ, <i>The Holy Family with St. John the Baptist, St. Elisabeth and Two Angels</i> from the collections of the Liechtenstein family and its origin	387
---	-----

Alexander KOLLER, Papsttum und Osmanisches Reich im ausgehenden 17. Jahrhundert. Neuordnung Südosteuropas mit weitreichenden Folgen	409
---	-----

Stefan ALBL, <i>Ercole libera Prometeo</i> di Pierre Subleyras	435
--	-----

Andreas GOTTSMANN, Die Mission der Manharter nach Rom im Heiligen Jahr 1825.....	453
--	-----

Sylvia DIEBNER, Die „Gemischte Gesellschaft“ (GG) – Ausländische Junggesellen in Rom um 1900. Ein Fund im Archiv des Österreichischen Historischen Instituts Rom	467
--	-----

Rupert KLIEBER, Der Internationale Eucharistische Kongress 1938 in Budapest aus österreichisch-katholischer Warte. Enttäuschte Erwartungen – ungenutzte Chancen?.....	561
---	-----

Massimiliano VALENTE, Pio XII e il mancato riconoscimento dello Stato indipendente di Croazia da parte della Santa Sede.....	577
--	-----

Lina UŽUKAUSKAITĖ, Ingeborg Bachmann und die Kunst. Intermediale Aktionsformen in den Italien-Kunstwerken von Cy Twombly, Elisa Montessori und Marina Bindella	605
--	-----

Siglenverzeichnis	637
-------------------------	-----

Mail-Adressen der Autoren.....	641
--------------------------------	-----